

MUSIK PÅ KOLDING FRISKOLE

Musik er en væsentlig og integreret del af skolens dna og hverdag.

Hver dag samles hele skolen til morgensamling hvor vi sammen synger, med akkompagnement fra elever eller lærere.

Ved det årlige sommerarrangement ”Musik i skoven” forbereder og optræder alle klasser. Der er her også tradition for optrædere af forskellige bands og sammenspilsgrupper på tværs af klasser.

I løbet af skoleåret har eleverne fagdage i musik, ligesom musik altid spiller en stor rolle i temauger og teateruger, ligesom der altid er optrædere fra diverse klasser i forbindelse med julestue, juleafslutning, sommerferieafslutning etc.

Vi har et mangeårigt og godt samarbejde med Kulturskolen Kolding (Musikskolen), som tilbyder musikundervisning på skolen.

Skoves børn er en selvstændig forening under skolen, som organiserer og tilbyder undervisning i bl.a. trommer, klaver, dans og keyboard.

Vi har tradition for at tilbyde eleverne koncerter fra

For eleverne i vores sfo tilbydes der kor en gang om ugen som et samarbejde mellem skole og sfo.

Formål med musikundervisningen

Formålet med undervisningen i musik er at vække og udvikle elevernes lyst til at træde ind i det musikalske univers. Gennem undervisning med fokus på en høj grad af praksis, ønsker vi at styrke deres evne til at opleve og fordybe sig i sang, musik og bevægelse, samt til at være skabende og have evne og mod til at udtrykke sig på disse områder.

Undervisningen vil tilstræbe at styrke elevernes forståelse af sig selv som en del af et fællesskab, en kultur og en samtid og vil søge at medvirke til udviklingen af motorik, koordination, opmærksomhed og koncentration.

Med afsæt i dansk musiktradition vil undervisningen gennem oplevelse og fællesskab give eleverne forståelse af musik som en del af kulturlivet, ligesom musikkens mangfoldighed vil lede til forståelse af kulturlivets mange sider også som den udfoldes andre steder i verden.

Der er obligatorisk musikundervisning for alle elever fra 0.-9. årgang og mulighed for yderligere at vælge musik som valgfag (semesterfag) på et eller flere semestre i 7.- 9. klasse

vi fører til prøve i 8. klasse.

Eleverne skal i faget musik udvikle kompetencer til at opleve musik og til at udtrykke sig i og om musik, herunder at synge danske sange. Faget skal bibringe dem forudsætninger for livslang og aktiv deltagelse i musiklivet og for at kunne forholde sig til samfundets mangeartede musiktilbud.

Stk. 2. Eleverne skal beskæftige sig aktivt og skabende med musik. Faget skal medvirke til elevernes følelsesmæssige og intellektuelle udvikling, udvikling af koncentration og motorik samt øge deres forståelse af sig selv som en del af et fællesskab.

Stk. 3. I faget musik skal eleverne udvikle forståelse af dansk og udenlandsk musiktradition som en del af kulturlivet, dels således som den indgår i det aktuelle samfundsliv, dels i dens historiske perspektiv.

Børne- og undervisningsministeriets fælles mål i musik 2019

På alle årgange arbejdes med områderne sangrepertoire, sangteknik, sanglege og bevægelseslege, fællesdans, spil, lydformning, arrangement, komposition, improvisation, bevægelse, musikoplevelse, instrumentkendskab, analyse, musikhistorie, musikkens funktion med det mål at:

Indskolingen: (0.-3. klasse)

Musikudøvelse:

- Tilegne sig viden om og arbejde på at kunne fremsige rim og remser udtryksfuldt og synge nye og ældre sange og salmer.
- Få viden om stemmebrug, periode- og pulsfornemmelse samt musikalske fagudtryk.
- Arbejde på at opnå motorisk, automatiseret periode- og pulsfornemmelse som grundlag for senere instrument-sammenspil.
- Kunne deltage i fælles sang- og bevægelseslege.
- Arbejde på tilegnelse af spil på percussioninstrumenter i enkle sammenspilssammenhænge.

Musikalsk skaben:

- Arbejde med at skabe lydillustrationer og enkle egne kompositioner med krop, stemme og klangkilder gennem eksempelvis improvisationer og lege.

- Opnå viden om komposition og improvisation i en enkel, klar og overskuelig form.
- Arbejde på forståelsen af sammenhængen mellem rytme og dans, musik og bevægelsesudtryk.

Musikforståelse:

- Arbejde på at være aktivt lyttende. (Træning i at lytte opmærksomt)
- Få et kendskab til forskellige typer af instrumenter og deres lyd og derigennem kunne genkende dem.
- Kendskab til enkle fagbegreber
- Arbejde på kendskab til tonalitet

Mellemtrinnet: (4.-6. klasse)

Musikudøvelse:

- Kendskab til sange på flere sprog
- Flerstemmig sang
- Synge i mikrofon
- Danse fra forskellige kulturer
- Kendskab og erfaring med at spille på flere - også elektroniske instrumenter i sammenspil

musiklokale-kørekort

Musikalsk skaben:

- Skabe musik, og tekst med udgangspunkt i rytme, sprog og stemmebrug
- Skabe bevægelsesmønstre og dans med sikker puls og periodefornemmelse
- Enkle improvisationer på instrumenter

Musikforståelse:

- Indgå i en koncertsituation, både som udøvende og som tilhører
- Kunne formidle egne musikoplevelser
- Instrumentering i forskellige genrer og instrumenters klang og navne
- Musikhistorie med afsæt i udvalgte musikeksempler

Udskolingen: (7.-9. klasse)

Musikundervisningen er skemalagt som to ugentlige obligatoriske musiklektioner i forårssemesteret. Herudover er det muligt at vælge musik som valgfag på et eller flere semestre.

I 8. klasse arbejdes med projektarbejde forud for den obligatoriske prøve. I denne periode er der 2 musiklærere. Desuden har klassen 2 musikfagdage og arbejder med musik i forårets temauger.

Musikudøvelse:

Målet med undervisningen er at eleverne kan:

- Anvende et bredt udvalg af musikinstrumenter
- Betjene musiklokalets tekniske udstyr
- Deltage medskabende i fælles musikalsk udfoldelse
- Synge nye og ældre danske sange og salmer, samt sange på andre sprog
- Synge med bevidsthed om intonation og klang
- Synge flerstemmigt
- Kendskab til notation så det kan anvendes som støtte til musikudøvelse
- Spille enkle melodier og stemmer efter gehør og med støtte fra notation
- Deltagelse i bevægelsesaktiviteter og dans af forskellig kulturel oprindelse

Musikalsk skaben:

Målet med undervisningen er at eleverne bliver i stand til at:

- Anvende krop, stemme, musikinstrumenter og andre klangkilder i skabende musikalsk arbejde- herunder også kompositioner, lydcollager, lydkulisser etc.
- Skabe lydførløb med afsæt i givne oplæg
- Udføre enkel rytmisk eller melodisk improvisation
- Skabe enkle melodier eller små musikstykker
- Sammensætteforløb med musik, billeder, bevægelse og dramatisering i fællesskab med andre

Musikforståelse:

Målet med undervisningen er at eleverne kan:

- Lytte opmærksomt til musik- i bredest mulige forstand
- Udtrykke deres oplevelse af musik i både ord, billeder og bevægelse
- Redegøre for forskelligartede musikstykkers form -og udtryksforløb

- Anvende elementære musikteoretiske begreber
- Anvende notation som hjælp til at skabe overblik over sammenhæng og formforløb
- Genkende forskellige instrumenters klang, beskrive deres virkemåde og gøre rede for deres funktion i sammenspilsrelation
- Identificere vigtige kendetegn ved musik fra udvalgte musikhistoriske perioder
- Samtale om musikkens forskelligartede funktioner og virkninger i samfundslivet og i forhold til den enkelte

Musikalsk opdragelse - Hvad indbefatter det? Uddyb Hvilke tiltag er der på KF: Daglig morgensang, Musik i skoven, aktivt samarbejde med Kolding Musikskole, Skovens børn, Teater/musical årligt for alle årgange, lærer/elev-band, julestue, semesterfagstilbud, adgang til musiklokale i fritid, stationær pc med mulighed for produktion og optagelser.

Hvordan ser vi musikken støtte op om anden undervisning. Hvilke kompetencer og hvem vil vi referere til? Peter Bastian, Peter Vuust, TED-talk

Udspecificere musikundervisningen på KF. 0.-9. klasse.